

Schirmherr:



Der Bundespräsident



Europäischer Wettbewerb



**Kreativwettbewerb**  
Geeignet für künstlerische, literarische und gesellschaftswissenschaftliche Fachbereiche

© Florian Brombacher, Leon Schiller, Alexander Zentny / Nina Trautsch / Europäischer Wettbewerb



Europäische Bewegung Deutschland

# 68. Europäischer Wettbewerb 2021 Digital EU – and YOU?!

**Europäische Bewegung Deutschland e.V.**  
Sophienstraße 28/29  
10178 Berlin  
T +49 (0)30 30 36 20-170  
F +49 (0)30 30 36 20-179  
team@ew2021.de  
www.ew2021.de

Förderer:



Weitere Förderer:

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder  
Deutscher Bundestag  
Bundeskanzleramt  
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung  
Bundesrat  
Friedrich-Ebert-Stiftung

Mit Unterstützung von:



## Themen

### Modul 1 (1. bis 4. Klasse)

**1-1 Mein Freund, der Roboter!?**  
Hättest du gern einen Roboter als Freund? Stell dir dein Leben mit diesem Maschinen-Menschen vor. In welchen Situationen kann er hilfreich sein, in welchen Situationen kann ein Roboter Menschen nicht ersetzen?

**1-2 Ach du liebe Zeit!**  
Als deine Großeltern noch Kinder waren, gab es keine Handys und auch keine Computer, mit denen sie sich in ihrer Freizeit beschäftigen konnten. Viele Spiele und Spielgeräte waren anders als heute. Zeige die Unterschiede zwischen damals und heute.

**1-3 Mein fabelhaftes Wunderhaus**  
Ein Schreibtisch mit eingebauter Hausaufgaben-Löse-Maschine, eine Hundewaschmaschine im Flur, ein Haus mit automatischem Schmutzwäsche-Einsammelator und einem Aufräum-Roboter, eine Couch mit Süßigkeiten-Spender, ein Lieblingsessen-Kochroboter, ein In-mein-europäisches-Liebblingsland-Sessel-Beamer... Zeig uns, was dein fabelhaftes Wunderhaus alles kann.

### Modul 2 (5. – 7. Klasse)

**2-1 Münchhausens neue Kleider**  
Fake News gibt es nicht erst seit dem Internet und Handys, vielmehr begleiten sie uns seit jeher. Nimm uns mit in die Welt der Manipulation und binde uns einen Bären auf.

**2-2 Schreiben und Lesen – früher, heute, morgen**  
Wie schrieb man früher? Wer konnte überhaupt schreiben und lesen? Wie wichtig wird beides in der digitalen Zukunft sein? Setze deine Gedanken und Ideen in einer Botschaft an Europa um.

**2-3 Mona Lisa 2.0 trifft auf Beethoven 3.0**  
Die digitalen Medien eröffnen neue Wege, kreativ zu sein und bereits Existentes zu verändern. Welches Werk willst du verändern und wie?

### Modul 3 (Sekundarstufe I)

**3-1 Arbeit und Leben in der Zukunft**  
Künstliche Intelligenz entwickelt sich weiter, Arbeitsabläufe und Aktivitäten im Alltag werden immer stärker automatisiert. Zeige, welche Rolle der Mensch in der Zukunft spielen wird.

### 3-2 Digital Life Balance

Neben dem „echten“ Leben sind wir zunehmend Teil der virtuellen Welt. Youtube, TikTok, Instagram und Co ersetzen das reale Erleben. Setze dich kreativ damit auseinander.

**3-3 Netiquette im Netz**  
Das Internet bietet viele Möglichkeiten – auch die, sich hinter einem anonymen Profil zu verstecken und gegen andere zu hetzen. Was setzt du Hate Speech entgegen?

### Modul 4 (Sekundarstufe II)

**4-1 Ökobilanz eines Klicks**  
Streamen, surfen, online bestellen und chatten - das Internet ist für uns in Europa unser ständiger Begleiter geworden. Die Digitalisierung in allen Lebensbereichen hat auch Auswirkungen auf die Umwelt. Welche Chancen und Risiken sehen Sie?

**4-2 Europäische Kunst vermitteln**  
Pinsel und Leinwand, Stift und Papier, Theater- und Konzertsaal waren gestern? Die digitale Welt eröffnet den Künsten neue Gestaltungsmöglichkeiten. Zeigen Sie neue Zugänge zu europäischen Kunstwerken, zu Literatur und Musik vergangener Jahrhunderte.

### 4-3 Smart City – Smart Village

Neue Formen der Mobilität, des Wohnens und der Kommunikation verändern unseren Lebensraum rasant. Natur und menschliche Gestaltung gehen Verbindungen ein. Digitalisierung und Nachhaltigkeit verändern den europäischen Lebensstil. Gestalten Sie Ihre Vision.

### Sonderaufgabe (alle Altersgruppen)

**5 Kreativ in der Krise**  
Momentan müssen wir Abstand voneinander halten, auch wenn es uns schwerfällt. Zeigt, wie es uns in Europa trotzdem gelingen kann, zusammen zu halten und uns verbunden zu fühlen.

Die Sonderaufgabe kann mit mehr als vier Teilnehmenden bearbeitet werden. Der Beitrag sollte dann ein gemeinsames Produkt der Gruppe sein und der Entstehungsprozess sollte erläutert werden.



## Umsetzung

Die Themen können völlig frei bearbeitet werden. Ob Bild, Collage oder Text, selbst komponierte Musik, Comic oder Bildgeschichte, Rede oder Poetry Slam, Skulptur oder Street Art, Video, Social Media-Kunst, Plakatserie oder Theaterstück – deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Wichtig ist nur, dass du die formalen Vorgaben einhältst. Alle Themen können auch in eTwinning-Projekten bearbeitet werden.



Du bist mindestens 16 Jahre alt und möchtest an der Abschlussfeier des Deutschen Bundestages zur deutschen EU-Ratspräsidentschaft in Berlin teilnehmen? Dann bearbeite die Sonderaufgabe in Bezug auf die politische Zusammenarbeit in Europa und reiche deinen Beitrag schon zum 15.11.2020 ein. Mit etwas Glück gewinnst du eine spannende Reise nach Berlin!

Achtung: Der Beitrag muss in diesem Fall online eingereicht werden. Er kann bei der Anmeldung hochgeladen werden.

Den Europäischen Wettbewerb gibt es auch auf:



Weiterführende Informationen zum Wettbewerb:

[www.ew2021.de](http://www.ew2021.de)



# 68. Europäischer Wettbewerb **Digital EU – and YOU?!**

Die Covid-19-Pandemie führt uns eindrücklich vor Augen, wie wichtig die Digitalisierung für unser Zusammenleben in Europa ist. Videokonferenzen, Clouds, Chats und Lernplattformen machen es möglich, dass wir trotz Abstandsgebot gemeinsam lernen und arbeiten können. So wird ausgerechnet die Krise zum Motor, der die Umsetzung der ambitionierten politischen Digitalisierungsziele der EU antreibt.

Der 68. Europäische Wettbewerb beleuchtet die Perspektive von Kindern und Jugendlichen auf die Digitalisierung: „Digital EU – and YOU?“ Wie hat sich die Lebenswelt der

Kinder durch die Digitalisierung verändert und kann ein Roboter einen menschlichen Freund ersetzen? Welche kreativen Ausdrucksformen sind erst durchs Internet möglich geworden? Wie haben soziale Medien unsere Kommunikation verändert? Und welche Auswirkung hat die Digitalisierung auf unsere Umwelt?

Setzt eure Gedanken so um, wie es euch liegt: Ob als Collage oder Gemälde, in Videos oder selbst programmierten Apps, Hip Hop-Songs oder Balladen, Poetry Slams oder Gedichten - eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt! Wir freuen uns auf eure Ideen!

## Preise

Beim Europäischen Wettbewerb gibt es auf Landes- und Bundesebene viele attraktive Preise zu gewinnen. Unsere jüngeren Gewinnerinnen und Gewinner können sich über **Bücher, Spiele, Kunstmaterialien, Geldpreise** oder **Gutscheine** freuen. Die Älteren können spannende Reisen und Seminare gewinnen:

- internationale Jugendseminare in den Europahäusern Bad Marienberg und Otzenhausen
- ◄ ein Seminar der Friedrich-Ebert-Stiftung in Straßburg
- ein Street Art-Seminar in Berlin
- ◄ Einladungen von Abgeordneten des Europäischen Parlamentes
- Reisen nach Berlin auf Einladung der Kanzlerin und des Bundestagspräsidenten

Auf über 80 Preisverleihungen in ganz Deutschland würdigen Ministerinnen, Staatssekretäre, Landtagspräsidentinnen, Landräte und Bürgermeisterinnen eure Erfolge. Mitmachen lohnt sich!

Der Europäische Wettbewerb ist Mitglied der



## Teilnahme

Beim Europäischen Wettbewerb geht es um eine eigenständige und kreative Auseinandersetzung mit europäischen Themen. Der **Europabezug** der Arbeiten ist daher ein entscheidendes Bewertungskriterium. Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte der Europabezug altersgemäß schriftlich erläutert werden.

Die erste **Jurierung** des Europäischen Wettbewerbs findet an den Schulen statt. Lehrkräfte reichen danach bitte nur die Arbeiten auf Landesebene ein, die berechnete Aussicht auf Erfolg haben (in der Regel maximal ein Drittel der erstellten Arbeiten). Die Landesjurys und die Bundesjury tagen im Februar und März.

Die Anmeldung für den Europäischen Wettbewerb erfolgt online unter [www.anmeldung-ew.de](http://www.anmeldung-ew.de). Sowohl betreuende Lehrkräfte als auch diejenigen Schülerinnen und Schüler, deren Arbeiten auf Landesebene eingereicht werden, müssen sich hier registrieren. Lehrkräfte geben an, wie viele Schülerinnen und Schüler unter ihrer Leitung am Wettbewerb teilgenommen haben – auch diejenigen, deren Arbeiten nicht auf Landesebene eingereicht wurden.

Schülerinnen und Schüler geben neben Daten zu ihrer Person und ihrer Wettbewerbsarbeit auch **Einverständniserklärungen** ab, die für die Durchführung des Wettbewerbs erforderlich sind. Die Einverständniserklärungen umfassen zum einen die Zustimmung zur Nutzung der personenbezogenen Daten, ohne die eine Teilnahme nicht möglich ist. Für den Bundeswettbewerb ist zudem die Zustimmung zur Veröffentlichung des Wettbewerbsbeitrags erforderlich (mit oder ohne Namensnennung). Wenn die Schülerinnen und Schüler noch nicht 18 Jahre alt sind, müssen Erziehungsberechtigte diese Einverständniserklärungen abgeben. Detaillierte Informationen stellt unsere **Datenschutzerklärung** zusammen.

Text-, Audio- und Medienarbeiten sowie Präsentationen können künftig im Rahmen der Anmeldung online eingereicht werden. Die Dateien werden im Anmeldeprozess hochgeladen, eine postalische Einreichung ist in diesem Fall nicht mehr nötig. Für die **digitale Einreichung** gelten zwingende Vorgaben für Dateiformate und -größen. Bildnerische Arbeiten müssen wie bisher im Original per Post eingereicht werden.

Bei postalischer Einreichung wird für jede Arbeit ein **Anmeldeformular** doppelt ausgedruckt. Es wird einmal fest an die Arbeit geklebt und einmal lose angeheftet. Die Arbeiten sind (möglichst in einem Paket pro Schule) fristgerecht an die angegebenen Einsendeadressen in den Ländern zu schicken. Die Versandkosten für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsendenden.

Ein Anspruch auf Rückgabe der eingereichten Arbeiten besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. In der Regel erfolgt die **Rückgabe der Arbeiten** über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.

## Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler **aller Schularten** in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland. Grundsätzlich gilt: Ältere dürfen nicht die Aufgaben aus **Modulen** bearbeiten, die für tiefere Klassen vorgesehen sind, jüngere jedoch die für höhere.

Zu allen Themen sind **Einzel- und Gruppenarbeiten** (mit maximal vier Mitgliedern) zugelassen. Nur die **Sonderaufgabe** kann mit größeren Gruppen bearbeitet werden. In diesem Fall meldet bitte eine Person stellvertretend die ganze Gruppe an, nennt die Anzahl aller Beteiligten und einen Gruppennamen.

## eTwinning

eTwinning ist ein europaweites Netzwerk, das Schulen aus 44 Ländern eine **sichere Lernplattform** bietet, um onlinegestützte Unterrichtsprojekte zu verwirklichen. eTwinning eröffnet die Möglichkeit, die Themen des Europäischen Wettbewerbs mit Schülerinnen und Schülern aus anderen europäischen Ländern zu bearbeiten.

### Wer kann mitmachen?

Lehrkräfte aller Fächer, Schulformen und Jahrgangstufen sind herzlich eingeladen, diese Themen als **gemeinsame Projektaktivität** mit Partnerklassen aus ganz Europa anzugehen – mit Hilfe der Datenbank von eTwinning sind diese Klassen schnell gefunden. Die Zusammenarbeit erfolgt online, z.B. im **TwinSpace**, dem geschützten eTwinning-Klassenzimmer.

### Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind **Projektgruppen von bis zu fünf Schulen**, an denen mindestens eine deutsche Schule beteiligt ist. Die Einreichung der Projektergebnisse erfolgt online bis zum **1.3.2021** über die teilnehmende deutsche Schule. Die besten Beiträge können sich über **attraktive Preise** freuen. Weitere Informationen sind verfügbar unter:



[www.kmk-pad.org/ew2021](http://www.kmk-pad.org/ew2021)  
[www.ew2021.de/etwinning](http://www.ew2021.de/etwinning)

**Jetzt neu!**  
Präsentationen, Text-, Audio- und Medienbeiträge können digital eingereicht werden!

Die Themen können in beliebiger Art und Weise bearbeitet werden. Dabei müssen jedoch zwingend folgende **formale Vorgaben** eingehalten werden:

- **Schriftliche Arbeiten** dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, 12pt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie beigefügte Dokumentationen (Statistiken, Bilder) zählen hierbei nicht mit. Bitte den Beitrag möglichst als eine Datei im PDF-Format einreichen.
- **Bildnerische Arbeiten** werden weiterhin postalisch eingereicht. Sie dürfen ein Format von 60x80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere, plastische Arbeiten und Leinwände bitte nur als Foto mit Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen.
- **Multimediale Arbeiten** müssen unter Windows lauffähig sein. Hochgeladen werden können Präsentationen, MP3-, MP4- und MOV-Dateien mit einer maximalen Größe von 500 MB. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Alle Themen sind für die Bearbeitung via **eTwinning** zugelassen. Für eTwinning gelten gesonderte Teilnahmebedingungen, die unter [www.kmk-pad.org/ew2021](http://www.kmk-pad.org/ew2021) veröffentlicht sind.

Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die die erforderlichen **Einverständniserklärungen** vorliegen.

Weitere Informationen auf [www.ew2021.de/teilnahme](http://www.ew2021.de/teilnahme)

Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 68. Europäischen Wettbewerbs:

[www.ew2021.de/arbeitshilfen](http://www.ew2021.de/arbeitshilfen)

Inspirationen für die Umsetzung der Aufgaben bietet unser Kurzfilm der 67. Runde: [www.ew2021.de/kurzfilm](http://www.ew2021.de/kurzfilm)

Bei Fragen zum **Europäischen Wettbewerb auf Bundesebene** hilft gern die Berliner Geschäftsstelle unter [team@ew2021.de](mailto:team@ew2021.de) oder **+49 (0)30 303620170**.

## Einsendung

Baden-Württemberg Europa-Zentrum Baden-Württemberg Abteilung Europäischer Wettbewerb Kronprinzstr. 13 70173 Stuttgart	5.2.2021	Hessen Europäischer Wettbewerb Ricarda-Huch-Schule Breslauer Str. 15-25 63303 Dreieich	12.2.2021	Sachsen Landesamt für Schule und Bildung Dresdner Str. 78c 01445 Radebeul	5.2.2021
Bayern Europäischer Wettbewerb c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg Hesselbergstr. 26 91726 Geroltingen	2.2.2021	Mecklenburg-Vorpommern Europäischer Wettbewerb Hansa-Gymnasium Stralsund Fährwall 19 18439 Stralsund	12.2.2021	Sachsen-Anhalt Europäischer Wettbewerb Luther-Melanchthon-Gymnasium Schillerstraße 22a 06886 Lutherstadt Wittenberg	5.2.2021
Berlin Europäischer Wettbewerb Hermann-Gmeiner-Grundschule Harnackstr. 17 10365 Berlin-Lichtenberg	12.2.2021	Niedersachsen Europäischer Wettbewerb Schiller-Gymnasium Gröninger Str. 15 31785 Hameln	5.2.2021	Schleswig-Holstein Europäischer Wettbewerb Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Brunswiker Str. 16-22 24105 Kiel	5.2.2021
Brandenburg Internationaler Zeichenwettbewerb Lindenallee 62 A 16303 Schwedt	12.2.2021	Nordrhein-Westfalen Europaschule Bornheim Goethestr. 1 53332 Bornheim	5.2.2021	Thüringen Staatliche Kooperative Gesamtschule „Am Schwemmbach“ Thoralf Gollnick Am Schwemmbach 10 99099 Erfurt	5.2.2021
Bremen Europäischer Wettbewerb Altes Gymnasium Kleine Helle 7 28195 Bremen	12.2.2021	Rheinland-Pfalz Europäischer Wettbewerb IGS Deidesheim / Wachenheim Sinan Beygo Bürgermeister- Oberhettinger-Str. 1 67146 Deidesheim	11.2.2021	Deutsche Auslandsschulen 12.2.2021 (Arbeiten in deutscher Sprache) Europäische Bewegung Deutschland e.V. Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb Sophienstr. 28/29 10178 Berlin	12.2.2021
Hamburg Gymnasium Heidberg Nadja Ghoreishi Fritz-Schumacher-Allee 200 22417 Hamburg	10.2.2021	Saarland Europäischer Wettbewerb Max-Planck-Gymnasium Saarlouis Pavillonstraße 24 66740 Saarlouis	12.2.2021	eTwinning 1.3.2021 Einreichung per TwinSpace oder E-Mail an <a href="mailto:etwinning@kmk.org">etwinning@kmk.org</a>	1.3.2021